

CROSSROADS: L'EMILIA-ROMAGNA SUONA A RITMO DI JAZZ

In tre mesi la rassegna itinerante tocca una ventina di città e ha tra i protagonisti Paolo Fresu, Danilo Rea ed Enrico Rava



QUARTETTO DOC

Casalgrande (Reggio Emilia). Il trombettista Paolo Fresu (56 anni il 10 febbraio) con il suo *Devil Quartet*: Bebo Ferra (55), chitarra; Stefano Bagnoli (54) batteria; Paolino Dalla Porta (61), contrabbasso.

Una maratona jazz on the road che si snoda lungo le strade dell'Emilia-Romagna toccando una ventina di città. La diciannovesima edizione della rassegna musicale *Crossroads* è più itinerante che mai: centinaia di chilometri percorsi in quasi cento giorni di concerti con un ricco programma dove, oltre al jazz, trovano posto l'improvvisazione e le contaminazioni etni-

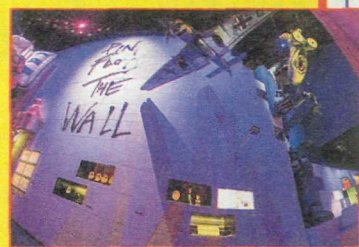
che o elettroniche. Ad aprire le danze il 24 febbraio a Casalgrande (Reggio Emilia) è Paolo Fresu, presenza abituale della rassegna, accompagnato dal *Devil Quartet*.

Il trombettista sardo sarà protagonista di altri appuntamenti, tra cui quello del 26 marzo a Rimini in coppia con il pianista Danilo Rea. Performance in tandem pure per il trombettista Enrico Rava, sul

palco il 14 aprile a Castel San Pietro Terme (Bologna) con la pianista giapponese Makiko Hirabayashi. Sul fronte internazionale spicca l'esibizione di Cory Henry & The Funk Apostles (il 27 aprile a Bologna) con la loro miscela di sonorità gospel, funk e fusion.

EMILIA-ROMAGNA, vari luoghi, dal 24 febbraio al 1° giugno, tel. 0544405666, Crossroads-it.org ◆

TRE CONSIGLI



PINK FLOYD: IN SCENA L'ANIMA DEL ROCK

Acinquant'anni dalla nascita della celebre rock band, la mostra *The Pink Floyd exhibition: their mortal remains* ne racconta le gesta leggendarie. Guidati dai brani dell'ensemble, tornano a vivere i concerti storici dei Pink Floyd, tra effetti psichedelici e oggetti di culto.

ROMA, Macro, via Nizza 138, fino al 1° luglio, tel. 06489411, Museomacro.it

LA PARIGI DI TOULOUSE-LAUTREC

La Parigi bohémienne del Moulin Rouge e dei teatri rivive nella mostra *Toulouse-Lautrec. La Ville Lumière* dedicata al pittore Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901). Tra le opere, manifesti pubblicitari come *La passeggera della cabina 54* e illustrazioni per giornali come *La Revue blanche*.

CATANIA, Palazzo della Cultura, dal 7 febbraio al 3 giugno, tel. 095883791

VIAGGIO NEL TEMPO TRA I NURAGHI SARDI

Sembra di muoversi in un villaggio nuragico di 3.500 anni fa visitando *Nuragica*, la mostra ambientata nella preistoria della Sardegna. Oltre ai reperti archeologici, ricostruzioni virtuali di ambienti, abiti e armature. **SASSARI, ex Convento del Carmelo, fino al 25 febbraio, tel. 3895949055, Nuragica.eu**

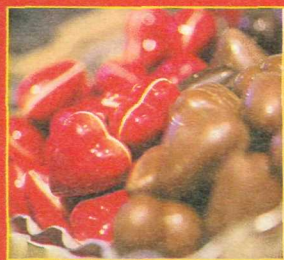
MILANO, dal 15 al 18 febbraio

PIANETA CIOCCOLATO

Terza edizione della versione milanese del *Salon du chocolat*, la kermesse dedicata all'universo cacao nata a Parigi ventitré anni fa. Oltre ottomila metri quadrati e decine di stand ospitano artigiani, chef e pasticciere italiani e internazionali impegnati a cucinare, decorare ed esporre giottonerie al cioccolato. Sarà

l'occasione per avere consigli su come abbinare le golosità ai vini e ai liquori e scoprire nuove ricette.

MiCo Lab Milano: tel. 02499888, Salonduchocolat.it



FOGGIA, 20 e 21 febbraio

BISIO NEI PANNI DI PAPÀ

Spettacolo ispirato ai libri di Michele Serra *Gli sdraiati* e *Breviario comico*, *Father*

and son è incentrato sul rapporto padre e figlio, raccontato, tra il comico e il drammatico, dal punto di vista del genitore. Nei panni del protagonista un convincente **Claudio Bisio**. Ad accompagnare i monologhi dell'attore piemontese, le note di Laura Masotto al violino e Marco Bianchi alla chitarra.

Info: Teatro Umberto Giordano, tel. 0805580195, Teatropubblicopugliese.it

